

MASTER NEGATIVE NUMBER

6131.12

குமரன்
ஆரம் 1, முத்து 12
November 14, 1923

Record no. 313

Kumaraṇ

Āram 1, muttu 12

November 14, 1923

Record no. 313



"என்கடன் பணிசெய்து சிப்பப்பதே"

(வாரப் பதிப்பு.)

புதன்கிழமை தோறும் பிரசுரமாகும்.

"சூலயக் தொழுவது சாலவு நன்று"

"திரைகட லோடியுந் திரவியக் தேடு"

ஆரம் சு. } காரைக்குடி, உருத்திரோற்காரிஸ்ரீ யிப்பசிமீ உகை (14-11-23) } முத்து உ2

ஒரு நாள் காலப் பொழுதில், எரியென் தாய் கீழிருந்து, வெண்ணிலில் பூண்டு, தூக்கிவிட்டுக் கொண்டே, அமையப்பராக இலங்கும் நமது அருட்கடலாகிய சிவபரம் பொருளை அருட்சித்த, அன்புமலர் கொள்வான், நமது தேவாரத்திடுகூர்ப் பூங்காவனத்தை நண்ணினேன். நமது நடராஜ ராஜவன்னவர் திருநடம் புரியும் திருக்கோயிலே அதன் வாயிலாகப் பொலிந்து கொண்டிருந்தது. அப்பொற் கோபுரத்துட் புதுக்கோட்டை. எங்கும் சிவமணம் செறிந்திருந்தது. திருகாண்மறையுப் நெய்வகையகங்குமாய் பச்சைப் பகட்டுகாடி, கரும் செகுகளும் என் கண் களைக் கவராரின்று. அவைகளில் தரும் எண்கள் தளிரிகள் மிளிரிந்து கொண்டிருந்தன. அத்தளிர்களினிடையே அழகுறையும் மறைமொழிகளாகிய பூங்கோத்துக்கள் பொலிந்து கொண்டிருந்தன. அக்கோத்துக்களில் அழகிய அன்பு மலர்கள் அலங்கரிக்கப்பட்டன. அம்மலர்கள் ஞான ஒளியை வீசித்தொண்டிருந்தன. அவைகளில் அருண்மனம் கமழ்ந்து கொண்டிருந்தது. சிவானந்தத் தேவன் விளங்குகொண்டிருந்தது. அச்சென்னை கொடிக்கட்டு அணித்தாக, அழகிய மரங்கள் பல அணி அணி யாகத் தாங்கலியலாத தலையுடையன வாழ்த்து மழைத்து என்னை. துளிர்த்தி பொருளிய கொத்துக்களையுடைய கொன்றை மரங்கள், சிவ பஞ்சாக்ஷரமெனச் சிறந்து இலங்கும் வீந்து அழகிய இதழ்களையும், ஒங்கார வடிவமாக உயர்ந்து வளங்கு கம்பிகளையும் உடைய பொன் மலர்களை உயிர்த்துக்கொண்டிருந்தன. வில்வமரங்கள் பல விளங்கித் கொண்டிருந்தன. மற்றும் சென்னை. கம்பு பாதிற் முதலிய பல தருக்கள் கண்மலர்களை உருத்திருக்கொண்டிருந்தன. ஒதுடால் வாழை மா பல முத்திர்ப்பலகைகளில் கணிகள் பழுத்து முதிர்ந்து காற்றை நவடித்துக்கொண்டிருந்தன. அவைகளுக்கப்பால் அழகிய

நானப் பூங்காவனம்.

சிறுதுகளும், உவகையுடைய தீருகவை த்தண்ணையுடைய ஒண்டுகளும் ஒடிக்கொண்டிருந்தன. அவ்வாறுகளில் ஏடு எதிரே திருக்கொண்டிருந்தன. தாமத இருவதும் அடியவார் அருட்குறந்தை விளக்கிக்கொண்டிருந்தன. அக்கொண்டுகளில் பக்கலித்தாண்டுகள் இனியமடல் களையுடையனவாக இலங்கிக்கொண்டிருந்தன. அவ்வாறுகளில் பக்கலித் துக்கி உயர்ந்த தென்னமரங்களும், கருமரங்களும் வரிசை வரிசையாகக் காணப்பட்டன. சிறிது தூரத்தில் பொற்குன்றங்கள் பல பொலிந்து நின்றன. அக்குன்றங்களினின்றும் அருகில் ஆங்காங்கு ஒடி வந்தன. இவ்வாறு வகுணவந்த எட்டாத வண்ணம் இயற்கையின்பம் எங்கும் செறிந்திருந்தது. அக்கொண்டுகளில் பக்கலித் சிவபெசுமயக்க தவசெர் டவர், திருநெல்லை, கையுத்தாத்தித் திருவையத்தெழுந்தை ஒதிக்கொண்டிருந்தார்கள். மற்றும் அன்பிற் சிறந்த அடியவார் பல நெய் வண்ணம் அருட்பாக்களை ஒதிக்கொண்டிருந்தார்கள். அவைகளை உற்றுக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த சின்னங்கள் கீதமிய குரலோடு திருப்பி இசைத்துக்கொண்டிருந்தன. அப்பொழிவெடவாழ் கந்தரத்தின்புத்தியின்களும் பூவகையும் அப்பாடல் களை ஆனந்தமாகச் செவி மிதந்துக்கொண்டிருந்தன. இன்னிசை வண்ணங்களும் இவ்வாறு நீங்காது சென்று கொண்டிருந்தன. ஆகாயத்தில் ஒதுடால் சூரியன் ஒளிர்ந்து கொண்டிருந்தான். மற்றொருதுடால் அவன் அருட்கொற்றத்தால் உண்டாகும் அழகிய வானவில் திகழ்ந்து கொண்டிருந்தது.

அக்கந்தாச்சோலையில் அழகிய ஆலிவங்கள் ஆங்காங்கு பரம்பலுடைய மெய்த்தொண்டிருந்தன. ஒதுடால் மாணும் மரையும் மயிற்சிறந்த ஒடிக்கொண்டிருந்தன. மயிலின் தங்கள் அழகிற் சிறந்த தொகைகளை விரித்து ஒடிக்கொண்டிருந்தன. யானக்துமாங்கள் வரிசை வரிசையாக வந்தன. புள்ளினம் ஆந்தைக்கொண்டிருந்தன. பொழில் முழுவதும் எழில் திகழ்ந்து கொண்டிருந்தது. அப்பொழிலின் ஒதுபுறத்தில் அன்னமாமே மகன் துறையப் பொழிகைகளும் திருக்கோயில்களும் காணப்பட்டன. ஆண்டு ஒதுபால்வெள்விடைமேல் உமாதேவியாரோடு சிவபெருமான்கீழ்நிதும்பக்கண்டனன். ஒதுபால் புள்ளியின்மேல் வள்ளிமணுளத்தோன்றினன். ஒதுபால்விண்ணிற் மண்ணிற் றாதகுதிய விளங்கப்பெருமான் வேண்டுவார் வேண்டுவையெல்லாம் கை கொண்டிருந்தான். ஆண்டு அருந்தவ முனிவார் பலர் அருச்சித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். ஒதுபால் ஈயும் ஏறும்புள் ஏதிக்கொண்டிருந்தன. சிலந்தியும் சிவபெருமே செய்து கொண்டிருந்தது. ஒதுணும் உயர்தவம் உருறிக்கொண்டிருந்தது. பகலினம் பகிற்செய்து கொண்டிருந்தது. யானக்துமாங்கள் தம் அதிக்கைகளில் மலதம் நீரும் கொண்டாந்து அதித்துக்கொண்டிருந்தன. ஒதுபால்மார் சிலவினை முரன்று கொண்டிருந்தது. மலி முழவு அந்நாள் நின்றது. சங்கைகள் ஆந்தைகளை மாரைகள் பணித்தன. அடிய வர் பலர், "வாழ்வார்" வெணும் ஆரவ முத் மொழிகளால் அருட்டுத்தெளையார ஏதிக்கொண்டிருந்தனர். சேர தேர முண்டையாராகிய முடிபுண்ட வேந்தரிலுமும் முடிபுறத்திற் சின்னனர். இவ்வாறு அவ்வழியில் ஞானப்பூங்காவனம் முழுவதும் போக்பெண்களும் ஞான ஒளியை இவ்விதிக்கொண்டிருந்தன. ஒதுபால், மலிதர் கா எரிக்கே வழிமுறை ஒரு கோயிலுக்கே

தட்டிச்சரத்



தீபாவளி :—உடன இரவு வந்த உடன காசியில் தீபாவளிசென்றது உடனது. சென்ற வருஷத்தின்போல் காசியில் பரு ஐரண்டில் தீபாவளிபே புனைந்திருந்தான். மல் உடனக்குக்கும் குறாவிலிவன். வாலிபருக்கும் நிறவாலிவன் அதிகத் தீபாவளிசென்றான். தீபாவளிபே உடனக்குத்தே போன்றதென்றது. சென்ற வருஷத்தின்பேரி யவர்களைத்தான் குழுவெனக்கே தீபருத் தின்பே உடனது குறித்தெனது. இவ் வருஷம் தீபருதேவையவருள் தடைசெய்யவில்லை. வயது குறித்தின்பேரிவர்க் ததெறித்தவருள் குறிப்பித்தின்பேரிவர்க் ததெறித்த தாவடுவெனத்தென்தான். போதிய அளவு கிடைக்கவில்லை. தன் விவரமும் இவ்வாறு புடனக்கடை பின்பேரிவர்கள். நொது துறபுத் தீபருதேவையவர்க்குத் ததெறித்தவருள் தீபருதான். தீபருதேவையவர்க்குத் ததெறித்தவருள் தீபருதான். தீபருதேவையவர்க்குத் ததெறித்தவருள் தீபருதான்.

கோட்டி வீதத்துக்கு மேல
லும் சுட்டப்பட்ட ஏற்பட்ட எவ
வடிவத்தும் வாங்குகிட்டு

வர்களுளால் படிவாங்கின வகிலைகளைத் தங்கள் பிடித்துக்கொள்ளக் கூடுமாதலின் கவன்மென்றுக்கு கட்டாமோன்றுமில்லை யென்றும் வேலுக்கை யாகக் கூறினார். அதிகப்படி வருவானவரிப் பணத்தை விவைவாகத் திருப்பிக் கொடுத்து விடுவதற்கு ஒருவித மாகக் செய்யப்படுகிறதென்றும் அவ்வேற்பாடு வந்தால் வெகு காலமாகவுள்ள இக்கஷ்டம் விலகி விடுமென்றும் கூறினார். ஏழாவதாகக் கடைசியில் அப்பீல் விண்ணப்பங்களை உண்மையாகவும் இத்தியா காலுக்கத்தார் எச்சரித்துக் கூறியுள்ளபடி அதுதான் சித்தத்தோடும் ஒருதலேனென்றும் ஒப்பாளிகள் கூறினார்கள். இவ்விஷயமாய்ப் புதுச் சட்டப்படி உதவிக் கமிஷனர்கள் எக்ஷம் கியமிக்கப்படுவார்களென்றும் அவர்கள் பொறுமையோடும் யோசனையோடும் அப்பீல் விண்ணப்பங்களைக் கருதுவார்களென்றும் கால்கெல் கூறினார்.

சட்டப்படி நடக்கும்

ராஜ விசுவாசமுள்ள வகுப்பு.

முடிவாகத் தங்கள் வருப்பின் சட்டப்படி நடக்கும் ராஜவிசுவாசமுள்ள பிரஜைகளென்றும், தங்கள் வருமானத்தில் நியாயமாக ஏற்படும் எந்த வரிசையும் மனப்பூர்வமாகக் கொடுக்கத் தயாராயுள்ளவர்களென்றும் ஆனால் தாங்களிடமிருந்து படி அதிக வரி போடுவதை மாதிரியாக பலமாகக் கண்டித்து ஆட்சேபிப்பதாகவும் செட்டியார்களின் பிரதிநிதிகள் மிஸ்டர் கால்கெலுக்கு உறுதியாக எந்த துரைத்தார்கள்.

இதற்காகவே ரொக்க வரவு செலவுகளைக்கு ஒழுங்குபடி வரிபோடவேண்டுமென்றும், அது நியாயமான வழியென்றும் கூறுவதாகவும், அப்படி ஏற்பாடு செய்தால் தங்கள் கணக்குகளை வருவாயிர் முடித்து வருமானவரி அதிகாரிகளிடம் அவற்றைக் கொண்டு வந்து காட்டுவதாகவும் தங்கள் குறித்துச் சொல்லுவதாகக் கூறினார்கள். அக்கேசு கட்டிகள் வருவாக்கணக்காகத் திருப்பிவாங்க முடியாமலிருக்கின்றனவென்றும், என்றாலும் ஏதாவது ஒரு காலத்து அவற்றைத் திருப்பிப் பெறலாமென்ற கம்பிக்கையின் பேரில் அவற்றைப் புலாதத்தில் அடித்துவிடாமல் எழுதியவைத்திருப்பதாகவும் ஆனால் வட்டி வராத அவற்றின் பேரிலும் வருமான வரி இலாக்கா வட்டி வருமான வட்டி வரிபோட்டு விடுவதாகவும் ஸ்ரீமான் காராயணச் செட்டியார் எடுத்துரைத்தார். "வரியைக் கொடுத்துவிடுங்கள், உள்வாங்கியே நீங்கள் அக்கண்களைத் தள்ளி எழுதியிடும் போது உங்கள் வரிப்பணமும் உங்களுக்கு வரப்படுகின்றன. என்று மிஸ்டர் கால்கெல் கூறினார்.

நாங்கள் முன்னாலேயே எந்தாக வரி கொடுக்கவேண்டும்? ஏன் அக்கடன் தொகையை நாங்கள் பெற்றபிற்பாடு எங்களுக்கு வரி போடக்கூடாது? என்று ஸ்ரீமான் காகப்பச்செட்டியார் கேட்டார். ரொக்க வரவு முறைப்படி வரித்திட்டம் அமைப்பதென்ற முடிவிற்கு ஏற்படுமானால் இந்த பிரச்சனைக்கு இ-

மிஸ்ஸு யென்று கடைசியில் முடிவாயிற்று.

மிஸ்டர் கால்கெல் கொடுத்த உறுதிகள்.

தாம் சென்னையிலிருந்து தேவகோட்டைச் செட்டியார்களைச் சந்தித்து வருமானவரி சம்பந்தமாகப் பல விஷயங்களைப்பற்றியும் பேசிக் கொண்டிருந்ததாக மிஸ்டர் கால்கெல் செட்டியார் சங்க ஒப்பாளிகளுக்குக் கூறினார். இவ்விஷயங்களெல்லாம் யோசனையிட்டுப் பதாகவும் அவற்றைப்பற்றிய குறிப்பிட்ட சிபார்சுகள் எடுக்கத்தில் வெளிவருமென்றும் எடுத்துரைத்தார். இச்சிபார்சுகளைப் பார்த்தால் பிரதிநிதிகள் தமக்கு முன் செய்துள்ள ஆட்சேபங்களுக்குக் கொல்லாம் சமாதானம் கிடைக்குமென்று கூறினார். செட்டியார்கள் கொடுக்கவேண்டிய தொகைக்கு மேல் ஒரு தம்பியாவது தமக்கு வேண்டியதில்லையென்றும் ஆனால் வரிக்குரியதான அவர்களையே பணத்தில் ஒரு ரூபாயேனும் வரிபோடாமல் விட்டுப் போவதில்லையென்றும் கூறினார். அவ்வளவுதான் தங்களுக்கும் வேண்டியதென்று பிரதிநிதிகளும் உறுதியாகக் கூறினார்கள்.

முடிவதும் அன்போடும் பொறுமையோடும் தங்கள் வாந்தைகளைக் கேட்டிருந்ததாக சங்கப் பிரதிநிதிகள் மிஸ்டர் கால்கெலுக்கு வந்தனவ் கூறினார்கள். ஒரு மணி நேரத்துக்குமேல் கடத்த இச் சம்பவம் பின்னர் முடிவு பெற்றது.

குமரன் மாதப்பதிப்பு.

சித்திரப்படங்களுடன் வெளிவரும் மாதப் பத்திரிகை.

வருஷ சந்தா உள்நாட்டுக்கு ரூ. 10-0-0 ஷே. வெளிநாட்டுக்கு ரூ. 15-0-0

தனிப்பிரதி அனு 0-5-0.

முதல் வருஷ சந்தாக்கை உடல் சேர்த்த பின்னர் புத்தகம், விஸூ, உ-0-0 தபாற் கூலி வேறு.

மாணேஜர்—குமரன், காரைக்குடி.

குமரன்-வாரப்பதிப்பு.

—(00)—

புத்தகிழமைதோறும் வெளிவருகிற ஒரு வாரப்பத்திரிகை.

வருஷ சந்தா

உள்நாட்டுக்கு ரூ. 10-0-0.

ஷே. வெளி நாடு

கட்கு ... ரூ. 15-0-0.

தனிப்பிரதி ... ரூ. 0-5-0.

மாணேஜர்—குமரன்,

காரைக்குடி.

விவர சாசம்.

காக்தியடிகளை கிளையங்கள்! கதாநாடா புளையங்கள்!!

எங்களிடம், எங்கள் சொந்த பார்வையின் பேரில் தயார் செய்த ச, ச, இ, ஓ முதல் சுத்தக்கதரில் சரிசெய்த போட்டசேமம் வேஷ்டிகளும், இ, ஈ முதல் கதர் சரிசெய்த துப்பட்டாக்களும், துயிலி திணுசுளும்,

ச முதல் அ முதல் வரை சாதா கதர் வேஷ்டிகளும் பல ரகம் துண்டுகளும், ஷர்ட்டிங், கோட்டிங் துண்டுகளும் சகாயமான விஸூக்குக் கிடைக்கும்.

கத்தவிலாஸ கதர் ஷாட்ப், பள்ளத்தார்.

சே. முருகப்பச்செட்டியார் (பத்திராதிபர்) காரைக்குடி. "குமரன்" அச்சுக்கூடத்தில் அச்சியற்றிய

பிரசுரிக்கப்பெற்றது.

END OF
ISSUE